



1000000



(القصود الفكرية للكتاب المصرية)

(الطبعة الاولى)

(بالمطبعة العامة الشرفية التي مركزها)

(في مصر خان أبي طاقية)

(سنة ١٣٠٧ هجرية)

(على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية)

ص ٥ ٦

١٩١٢٠٢٢٢



(بند ۱) يلزم التسهيل على المبتدى بقدر الامكان للثلايكل ذهنه وتغل نفسه  
وبتفر من التعلم فيبني تفهيم الفاظ المتن له بالفاظ متسداولة سهلة على  
قدر فهمه

(بند ۲) لا ينبغي التدقيق للمبتدى في التعاريف يذكر ما يعترض به عليها  
وما يجاب به ونحو ذلك وانما ينبغي تفهيمها له بعبارة واضحة وتثبيت المعرفة في  
ذهنه بأمثلة كثيرة تورد له ويسأل عن نظائرها

(بند ۳) ينبغي للعلم ان يذكر لكل مثال ذكر في المتن نظائر كثيرة ويورد  
أمثلة مختلفة يعمرن المتعلم عليها حتى تثبت القاعدة في ذهنه وترسخ في نفسه كيلا  
يتوهم المبتدى ان القاعدة مخصوصة بالمثال الذي يذكر له فاقدراينا كثيرا  
من بعض المتعلمين يعرف امثال المذكور في المتن الذي قرأه ويتوقف في  
اعراب ما عايناه توهم امنه ان ذلك الاعراب مخصوص بذلك المثال وهذا  
التقصير من معلبه في تفهيمه وفي عدم الاكثار له من الامثلة

(بند ۴) لا ينبغي اعراب الفاظ المتن للمبتدى وانما تعرب له الامثلة فقط  
ليتمرن بها على الاعراب فاذا وصل الى النواصب والجوازم تمكن بها في  
الاعراب لكثرة امثلتها

(بند ۵) ينبغي ان لا يتهاون الاستاذ مع المبتدى في تكميل الاعراب فلا  
يكتفي معه في نحو ضربت مثلاً بقوله فعل وفاعل كما يقول المنتهى وان كانت  
مكتوبة كذلك بل يلزم اتمام اعرابه بالتفصيل وان تكرر حتى يتقرر ذلك في  
حافظته ويؤمن عليه انسيان وبعد ذلك لا يضرب الاقتصار على الاختصار  
في بعض الاحيان

(بند ۶) ينبغي للعلم ان لا يزيد على قواعد خارجة عن المتن عند قراءته له  
أول مرة فان ذلك ربما كان فيه تثبيت ذهنه بل يقتصر له أوّل مرّة على ما في  
المتن

# النصود النكرية للمكاتب المصرية في العهد لعهد الخ نكري

٢

المتن من القواعد حتى يكمله ويعرف ما فيه الى آخره وبعد ذلك لا يضرب  
بزيد له ماشاء

(بند ٧) ينبغي للاستاذ تفهيم المبتدى الفاظ الاعراب فان قال ضرب من  
ضربت مثلاً مبنى على فتح مقدر على آخر ففهمه المراد من المقدر والمراد من  
الآخر وعرفه الحرف الذي عبر عنه بالآخر فاذا قال منع من ظهوره اشتغال  
المحل ففهمه ذلك وعرفه الحرف المعبر عنه بالمحل فاذا قال بالسكون العارض  
لدفع كراهة توالى أربع متحركات ففهمه ذلك وهكذا حتى لا يحفظ ألفاظاً بغير  
ان يعقل معناها

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

يَقُولُ عَبْدُ اللَّهِ فِكْرِي حَامِدًا \* رَبِّهِ مُصَلِّيًا عَلَى النَّبِيِّ  
هَذِي فُصُولُ سَمَلَةٍ جَعَلْتُهَا فِي النَّصْرِ أَهْدِيهَا لِكُلِّ مَكْتَبٍ

## (فصل)

(أجزاء الكلام ثلاثة أقسام)

الْأَوَّلُ الْأِسْمُ وَهُوَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ غَيْرُ مُقْتَرِنٍ  
بِزَمَنِ كَرَزٍ يَدُوْنَا وَهَذَا

الثَّانِي الْفِعْلُ وَهُوَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ مُقْتَرِنٌ بِزَمَنِ  
يَقَعُ فِيهِ فَإِنْ دَلَّ عَلَى زَمَنِ مَضَى سُمِّيَ فِعْلًا مَاضِيًا نَحْوُ قَامَ  
وَإِنْ دَلَّ عَلَى زَمَنِ يَحْتَمِلُ الْحَالُ وَالْأَسْتِقْبَالَ سُمِّيَ مُضَارِعًا

نَحْوُ يَقُومُ وَإِنْ دَلَّ عَلَى طَلَبِ شَيْءٍ فِي الْمُسْتَقْبَلِ سُمِّيَ فِعْلًا  
أَمْرًا نَحْوُ قُمْ

الثَّالِثُ الْحَرْفُ وَهُوَ الَّذِي لَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ نَحْوُ أَلِ  
وَقَدْ وَهَلْ

### {باب الاسم}

الاسم ثلاثة أقسام مظهر كزيد ومضمركا نا ومبهم كهذا  
ويختص الاسم بدخول الألف واللام كالرجل وبالحذف  
والتثنية وحروف التحفص مثل يزيد وبالنداء مثل يا رجل  
والإخبار عنه مثل زيد قائم ويكون الاسم مرفوعا وم منصوبا  
ومخفوضا كما ستعرف

### {فصل في مرفوعات الاسم}

المرفوعات سبعة

الأول الفاعل وهو الاسم المرفوع بفعله المذکور قبله نحو  
(١) جاء زيد ويكون انما ظاهرا كما في هذا المثال ومضمرا  
نحو (٢) ضربت

الثاني نائب الفاعل وهو المفعول الذي أقيم مقام الفاعل

١ (جاء زيد) جاء فعل ماض  
مبنى على الفتح لا محل له  
من الاعراب وزيد فاعل  
مرفوع وعلامة رفعه ضمة  
ظاهرة في آخره

٢ (ضربت) ضربت فعل ماض  
مبنى على فتح مقدر على آخره  
منع من ظهوره اشتغال  
المحل بالسكون العارض  
لدفع كراهة توالي أربع  
مضمرات فيما هو كالكتابة  
الواحدة والثناء ضمير المتكلم  
فاعل مبنى على الضم في محل  
رفع لانه اسم مبنى لا يظهر  
فيه اعراب



١ (ضرب زيد) ضرب فعل ماض مجهول مبني على الفتح لا محل له من الاعراب وزيد نائب  
فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ٢ (يضرب زيد) يضرب فعل مضارع  
المجهول وزيد نائب فاعل مرفوع ٦ الى آخره ٣ (زيد قائم) زيد مبتدأ مرفوع بالابتداء

الى آخره وقائم خبر المبتدأ  
مرفوع بالمبتدأ الى آخره

٤ (انا قائم) انا ضمير منفصل  
مبتدأ مبني على الفتح (عند

البصريين وعلى السكون  
عند الكوفيين) في محل

رفع بالابتداء وقائم خبر  
المبتدأ مرفوع بالمبتدأ

٥ (زيد ذهب غلامه) زيد  
مبتدأ مرفوع بالابتداء

ذهب فعل ماض مبني على  
الفتح غلام فاعل مرفوع

غلام مضاف والمهاء  
مضاف اليه مبني على

الضم في محل جر وجلة  
الفعل والفاعل في محل

رفع خبر المبتدأ ٦ (زيد  
غلامه ذاهب) زيد مبتدأ

أول مرفوع بالابتداء غلام

بعد حذف الفاعل ويضم معه أول الفعل ويكسر ما قبل

آخره ان كان ماضياً نحو (١) ضرب زيد فان كان مضارعاً

فتح ما قبل آخره نحو (٢) يضرب زيد

الثالث المبتدأ وهو الاسم المرفوع العاري عن العوامل

اللفظية

الرابع الخبر وهو اللفظ المسند الى المبتدأ مثلهما

(٣) زيد قائم ويكون المبتدأ التماساً ظاهراً كافي هذا المثال

وضمير نحو (٤) انا قائم والخبر يكون مفرداً وهو في باب

المبتدأ ما ليس جملة ولا شبهة بالجملة كافي المثال السابق

ويكون غير مفرد وهو أربعة أشياء جملة الفعل مع فاعله نحو

(٥) زيد ذهب غلامه وجملة المبتدأ مع خبره نحو (٦) زيد

غلامه

مبتدأ ثان مرفوع بالابتداء غلام مضاف والمهاء مضاف اليه مبني على

الضم في محل جزاء خبر المبتدأ الثاني مرفوع بالمبتدأ أو الجملة من المبتدأ الثاني وخبره  
في محل رفع خبر عن المبتدأ الأول

(زيد في الدار) زيد مبتدأ مرفوع بالابتداء في الدار في حرف جر والدار مجرور بفي وعلامة  
جره كسرة ظاهرة في آخره والجار والمجرور متعلق بـ ٧ بحذف خبر المبتدأ والتقدير

زيد كاش في الدار

٢ (زيد عندك) زيد مبتدأ

مرفوع بالابتداء عند

طرف مكان منصوب

وعلامة نصبه فتحة ظاهرة

في آخره عند مضاف

والكاف مضاف اليه مبني

على الفتح في محل جر

والطرف متعلق بحذف

خبر المبتدأ والتقدير زيد

كاش عندك

٣ (كان زيد قائما) كان

فعل ماض ناقص يرفع

الاسم وينصب الخبر مبني

على الفتح لا محل له من

الاعراب زيد اسمها مرفوع

بها قائما خبرها منصوب

بها

٤ (ان زيد قائم) ان حرف

توكيد ونصب تنصب

الاسم وترفع الخبر مبني

على الفتح لا محل له من

الاعراب زيد اسمها منصوب بها قائم خبرها مرفوع بها

عَلَامَةُ ذَاهِبٍ وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ نَحْوُ (١) زَيْدٌ فِي الدَّارِ

وَالظَّرْفُ نَحْوُ (٢) زَيْدٌ عِنْدَكَ

الْحَامِسُ اسْمٌ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا هِيَ كَانَ وَأَمْسَى وَأَصْبَحَ

وَأَنْجَى وَظَلَّ وَبَاتَ وَصَارَ وَلَيْسَ وَمَا زَالَ وَمَقِيَ وَمَا نَقَلَ

وَمَا بَرِحَ وَمَادَامَ وَكُلُّهَا تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرُ فَتَرْفَعُ

الْمُبْتَدَأُ وَيُسَمَّى اسْمُهَا وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرُهَا نَحْوُ

(٣) كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا

الْسادِسُ خَبَرٌ وَأَخَوَاتُهَا هِيَ إِنْ وَأَنَّ لِلتَّوَكُّيدِ وَكَانَ

لِلتَّشْبِيهِ وَلَيْسَ لِلْإِسْتِدْرَاكِ وَلَيْتَ لِلتَّهْنِ وَلَعَلَّ لِلتَّرْجِي

وَكُلُّهَا تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرُ فَتَنْصِبُ الْمُبْتَدَأُ وَيُسَمَّى

اسْمُهَا وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرُهَا نَحْوُ (٤) إِنْ زَيْدٌ قَائِمٌ

السَّابِعُ التَّاسِعُ لِلرَّفْعِ وَسَمَاتِي بَيَانُ التَّوَابِعِ

(فصل في منصوبات الاسم)

الاعراب زيد اسمها منصوب بها قائم خبرها مرفوع بها

١ (اكرمتم زيدا) اكرمتم فعل ماض مبني على فتح مقدر الى آخره والياء ضمير المتكلم فاعل مبني على الضم في محل رفع زيدا مفعول به منصوب ٢ (اكرمتمني زيد) اكرمتم فعل ماض مبني على الفتح ٨ لا محل له من الاعراب والنون للوقاية والياء مفعول به مقدم مبني على السكون في محل نصب زيد فاعل متل مؤخر مرفوع

### المنصوبات ثلاثة عشر

الاول المفعول به وهو اسم ما وقع عليه فعل الفاعل ويكون اسما ظاهرا نحو (١) اكرمتم زيدا وضميرا نحو

(٢) اكرمتمني زيد (٣) والياء نصب

الثاني المفعول المطلق وهو المصدر نحو (٤) ضربت ضربا

الثالث المفعول فيه أي الظرف وهو الذي يدكر لبيان

زمن الفعل أو مكانه فهو قسمان ظرف زمان وظرف

مكان فالزمان ينصب كله نحو (٥) أتيت اليوم وبكرة وذات

ليلة ومكثت زمنا ومدة وما أشبه ذلك والمكان لا ينصب

منه إلا المبهم وهو ما ليس محذورا كفوق وتحت وأمام

وخلف ويمين ويسار وما في معناها وعند ولدى ودون ونحو

(٦) جلست أمام الأمير المحذو ومنه كالدائر والبلد فاعل

٣ (يا لك نعبد) يا ضمير منفصل مفعول به مقدم مبني على السكون في محل نصب والكاف حرف خطاب مبني على الفتح

نصب والياء فاعل متل مؤخر مرفوع

نصب والكاف حرف خطاب مبني على الفتح

نصب والكاف حرف خطاب مبني على الفتح

نصب والكاف حرف خطاب مبني على الفتح

نصب والكاف حرف خطاب مبني على الفتح

نصب والكاف حرف خطاب مبني على الفتح

نصب والكاف حرف خطاب مبني على الفتح

نصب والكاف حرف خطاب مبني على الفتح

نصب والكاف حرف خطاب مبني على الفتح

نصب والكاف حرف خطاب مبني على الفتح

٦ (جلست امام الامير) جلست فعل وفاعل امام ظرف مكان منصوب يستعمل متعلق بجلست امام مضاف والامير مضاف اليه مجرور

- ١ (سرت والجبل) سرت فعل وفاعل والجبل الواو للعية والجبل مفعول — سرب  
٢ (قت تعظيما لك) قت فعل وفاعل تعظيما مفعول ٩ لاجله منصوب لك اللام حرف جر

والكاف ضمير المخاطب  
مبنى على الفتح في محل جر  
باللام والجار والمجرور

متعلق بتعظيما

- ٣ (عندي رطل سمنا)

عند ظرف مكان منصوب

وعلامة نصبه فتحة مقدرة

على ما قبل ياء المتكلم منع

من ظهورها اشتغال المحل

بحركة المناسبة عند مضاف

وباء المتكلم مضاف اليه مبنى

على السكون في محل جر

والظرف متعلق بمحذوف

خبر مقدم ورطل مبتدأ

مؤخر مرفوع ومنما تمييز

منصوب

- ٤ (طاب محمد نفسا)

طاب محمد فعل وفاعل

ونفسا تمييز منصوب

يُسْتَعْمَلُ مَجْرُورًا بِفِي تَقُولُ جَلَسْتُ فِي الدَّارِ وَلَا تَقُولُ  
جَلَسْتُ الدَّارَ

الرَّابِعُ الْمَفْعُولُ مَعَهُ وَهُوَ الَّذِي يُذَكِّرُ لِبَيَانِ مَنْ فِعْلُ  
الْفِعْلِ بِمَقَارَنَتِهِ نَحْوُ (١) سِرتُ وَالْجَبَلَ

الخَامِسُ الْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ وَهُوَ الَّذِي يُذَكِّرُ لِبَيَانِ سَبَبِ  
الْفِعْلِ نَحْوُ (٢) قَتْتُ تَعْظِيمًا لَكَ

السادسُ الحالُ وَهُوَ الَّذِي يُذَكِّرُ لِبَيَانِ الْهَيْئَةِ فَخَرَجَ زَيْدٌ  
رَاكِبًا وَحَقَّ الْحَالُ التَّشْكِيرُ وَحَقَّ صَاحِبُهَا التَّعْرِيفُ

السَّابِعُ التَّمْيِيزُ وَهُوَ الَّذِي يُذَكِّرُ لَتَفْسِيرِ ذَاتِ مَبْهَمَةٍ نَحْوُ  
(٣) عِنْدِي رِطْلٌ سَمْنَا أَوَّلَ تَسِيرٍ نِسْبَةً نَحْوُ (٤) طَابَ مُحَمَّدٌ

نَفْسًا

الثَّامِنُ اِلِسْتِثْنَاءُ بِالْأَبْعَدِ كَلَامٍ مُوَحِّبٍ أَيْ عَبْرَ مَنِّي نَحْوُ  
(٥) جَاءَ الْقَوْمُ الْآزِيدَا أَوْ بَعْدَ كَلَامٍ مَنِّي نَحْوُ (٦) مَا جَاءَ

- ٥ (جاء القوم الآزيدا) جاء القوم فعل  
٢ فكريه

وفاعل الأداة استثناء زيد منصوب بالأعلى الاستثناء ٦ (ما جاء

أحد (الازيدا) مانافية جاء فعل ماض أحد فاعل الأداة استثناء زيدا منصوب بالا على الاستثناء ١ (ما جاء أحد الازيد) زيد بدل من أحد مرفوع وباقي الاعراب كما تقدم ٢ (ما جاء في الازيد أحد) مانافية ١٠ جاء فعل ماض والنون للوقاية والياء مفعول به مقدم

مبنى على السكون في محل نصب الأداة استثناء زيدا منصوب بالا على الاستثناء أحد فاعل جاء مرفوع

٣ (ما جاء القوم الاجارا) جارا منصوب على الاستثناء

٤ (ما جاء الازيد) مانافية جاء فعل ماض الأداة استثناء مفرغ ملفعا لا عمل لها زيد فاعل جاء مرفوع

٥ (جاء القوم غير زيد) جاء فعل ماض القوم فاعل غير منصوب على الاستثناء غير مضاف وزيد مضاف اليه محذوف

٦ (قام الناس ما خلا

أَحَدُ الْأَزِيدَا وَلَكِنَّ الْقَصْعُ فِي هَذَا الْبَدَلُ فَقَوْلُ (١)

مَا جَاءَ أَحَدُ الْأَزِيدِ فَإِنَّ قَدِمَ الْمُسْتَشْتَى فِي حَالَةِ النَّفْيِ وَجَبَ

نَسْبُهُ نَحْوُ (٢) مَا جَاءَ فِي الْأَزِيدِ أَحَدٌ وَكَذَا إِذَا كَانَ

الاسْتِثْنَاءُ مُنْقَطِعًا نَحْوُ (٣) مَا جَاءَ الْقَوْمُ الْأَجَارُ وَهَذَا

كَمَا إِذَا كَانَ الْاسْتِثْنَاءُ نَامًا أَيْ مَذْكُورًا فِيهِ الْمُسْتَشْتَى مِنْهُ

أَمَّا إِذَا كَانَ نَاقِصًا فَيَكُونُ الْمُسْتَشْتَى عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ

فَقَوْلُ (٤) مَا جَاءَ الْأَزِيدُ وَمَا رَأَيْتُ الْأَزِيدَا فَإِذَا كَانَ

الاسْتِثْنَاءُ بِلَفْظَةٍ غَيْرِ أَوْ سَوَى أَعْرَبَتْهَا أَعْرَابُ الْمُسْتَشْتَى إِلَّا

وَيَكُونُ مَا بَعْدَهَا مَحْذُورًا بِإِلَافَةِ نَحْوِ (٥) جَاءَ الْقَوْمُ غَيْرَ

زَيْدٍ وَالْمُسْتَشْتَى بِمَا خَلَا وَمَا عَدَى يَجِبُ فِيهِ النِّسْبُ فَإِنْ سَقَطَ

مَا مِنْهُ مَا جَازَ فِيهِ النِّسْبُ وَالْجُرْمُ تَوَلَّى (٦) قَامَ النَّاسُ مَا خَلَا

زيدا) قام الناس فعل وفاعل وما مصدرية وخلاف فعل ماض مبنى على زيد، فتح مقدرة على الالف منع من ظهوره التعذر والفاعل مستتر فيه وجوباً بتقديره هو يعود على القائم المفهوم من قام أو على البعض وزيد مفعول به منصوب وما ومد خولها في محل

نصب على الظرفية أى قاموا وقت مجاوزتهم زيدا ١ (قعد القوم خلاعرا) قعد القوم  
 فعل وفاعل خلا فاعل ماض والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا وعمرامفعول به منصوب  
 ٢ (خلا بكر) خلا حرف جر وبكر مجرور ٣ (يجوز فيه أيضا النصب والجبر) أى كما جاز فى  
 المستثنى بخلا وعدا وقال الاربى فى شرح ١١ الاغوذج ان المستثنى بخلا وعدا وحاشا

يجوز فيه الرفع والنصب  
 والجبر فالرفع على انها أفعال  
 لازمة وما بعدها فاعلوها  
 والنصب على المفعولية  
 بناء على انها استعملت  
 متعدية والجبر بناء على انها  
 حروف جر

٤ (يا عبد الله) يا حرف  
 نداء مبنى على السكون عبد  
 منادى منصوب عبد  
 مضاف ولفظ الجلالة  
 مضاف اليه مجرور

٥ (يا حسنا وجهه) يا حرف  
 نداء وحسنا منادى منصوب  
 وجه فاعل للصفة المشبهة  
 مرفوع وجه مضاف والهاء  
 مضاف اليه مبنى على الضم  
 فى محل جر

زَيْدًا (١) وَقَعَدَ الْقَوْمُ خَلَا عَمْرًا (٢) وَخَلَا بَكْرٌ وَالْمُسْتَثْنَى  
 بِحَاشَا (٣) يَجُوزُ فِيهِ أَيْضًا النَّصْبُ وَالْجَرُّ

التاسع المنادى اذا كان مضافا نحو (٤) يا عبد الله أو  
 شبيهها بالمضاف نحو (٥) يا حسنا وجهه ونكرة لم يقصد  
 بها واحد معين نحو يا رجلا فان كان نكرة مقصودة أو علمتا  
 مفردا وهو ما ليس مضافا ولا شبيهها بالمضاف مبنى على الضم  
 فى نحو (٦) يا رجلا ويا زيد وروى النداء يا وأيا وهما  
 للبعيد وأى والهمزة للقريب

العاشر اسم لا أتى لى فى الجنس اذا كان مضافا نحو  
 (٧) لا فاعل خير مذموم أو شبيهها بالمضاف نحو (٨) لا قبيحا

٦ (يا رجل) يا حرف نداء ورجل منادى مبنى على الضم فى محل نصب ويا زيدا مثله ٧ (لا فاعل  
 خير مذموم) لا نافية للجنس تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر فاعل اسمها منصوب بها  
 فعل مضاف وخير مضاف اليه مجرور ومذموم خبر هامر فاعلها ٨ (لا قبيحا فاعله مذموم)

لأنافية الجنس قبيلها اسمها منصوب فعل فاعل قبيلها لأنه صفة مشبهة فعل مضاف والماء مضاف إليه مبنى على الضم ١٢ ممدوح خبره امر فروع ١ (لاني الدار رجل ولا امرأة)

فَعَلَهُ مُمْدَوِّحٌ فَإِنْ كَانَ مُفْرَدًا بَنِي عَلَى الْفَتْحِ فِي نَحْوِ لَا رَجُلَ  
فِي الدَّارِ فَإِنْ فَعَلَ يَتَنَاوَيْنِ الْأَسْمَ فَاَصْلُ أَهْمَلْتُ وَرَفَعَ نَحْوُ  
(١) لَانِي الدَّارِ رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ فَإِنْ تَكَرَّرَتْ لَا جَزَاءَ لَهَا  
وَالْفَاءُ هَاتَتْ قَوْلُ (٢) لَا رَجُلَ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ وَلَا امْرَأَةٌ  
(٣) وَلَا رَجُلَ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ وَلَا امْرَأَةٌ

الحادي عشر خبر كان وأخواتها  
الثاني عشر اسم أن وأخواتها وقد تقدم  
الثالث عشر التابع للمنصوب ويسمى  
(نصب — ل في المخفوضات)

المخفوضات ثلاثة

الْأَوَّلُ الْمَخْفُوضُ بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْجِرْهِ مِنْ وَإِلَى وَعَنْ  
وَعَلَى وَفِي وَرُبَّ وَابَاءُ وَالْكَافُ وَاللَّامُ وَوَاوُ الْقَسَمِ وَتَاوُهُ  
وَمُذْ وَمُنْذَوْهَا وَعَدَا وَحَاشَا وَارُبُّ نَحْوُ (٤) سِرْتُ مَنْ

لأنافية ملغاة لأعمال لها  
في الدار جار ومجرور خبر  
مقدم رجل مبتدأ مؤخر  
وامرأة معطوف على رجل  
(٢) لا رجل في الدار ولا  
امرأة الخ لأنافية للجنس  
ورجل اسمها مبنى على  
الفتح في محل نصب في الدار  
جار ومجرور خبر لا ولا امرأة  
بالرفع على أعمال لا الثانية  
عمل ليس ولا امرأة بالنصب  
عطفًا على محل اسم لا الأولى  
ولا امرأة بالفتح على أن  
لا الثانية تعمل عمل أن

(٣) لا رجل في الدار ولا  
امرأة لأنافية تعمل عمل  
ليس ورجل اسمها مرفوع  
بها أو هي ملغاة لأعمال لها  
ورجل مبتدأ وفي الدار خبر  
ولا امرأة بالرفع عطفًا على

البيت

رجل وبالفتح على أعمال لا عمل أن ولا يجوز في هذه الحالة النصب  
لعدم ما يعطف عليه ٤ (سرت من)

البيت الى المسجد) سرت فعل وفاعل من البيت جار ومجرور متعلق بسرت الى المسجد جار ومجرور متعلق به أيضا ١ (يحبني الجلوس في المسجد) يحب فعل مضارع مرفوع والنون للوقاية والياء مفعول به مبني على السكون في محل نصب الجلوس فاعل في المسجد متعلق بالجلوس ٢ (انا ذاهب اليك) انا ضمير منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع ذاهب خبر المبتدأ مرفوع الى حرف جر ١٣ والكاف ضمير المخاطب مبني على

الفتح في محل جر والجار والمجرور متعلق بذاهب

٣ (انت مطلوب بفعلك) أنت مطلوب منفصل أن من أنت ضمير منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع والتاء حرف خطاب مطلوب خبر المبتدأ بفعلك الباء حرف جر متعلق بمطلوب فاعلك مضاف ومضاف اليه

٤ (حسن في كل عين من تود) حسن خبر مقدم في حرف جر متعلق بحسن

الْبَيْتِ إِلَى الْمَسْجِدِ وَيَحْتَاجُ الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مِثْلُهُ الظَّرْفُ إِلَى مُتَعَلِّقٍ يَتَعَلَّقُ بِهِ وَهُوَ أَمَّا قَوْلُ كَالْمِثَالِ الْمُسْتَقْدَمِ أَوْ شِبْهُ فِعْلٍ كَصَدِيرِ نَحْوُ (١) يُحِبُّنِي الْجُلُوسُ فِي الْمَسْجِدِ أَوْ اسْمٍ فَاعِلٍ نَحْوُ (٢) أَنَا ذَاهِبٌ إِلَيْكَ أَوْ اسْمٍ مَفْعُولٍ نَحْوُ (٣) أَنْتَ مُطْلُوبٌ بِفَعْلِكَ أَوْ صِفَةٍ مُشَبَّهَةٍ نَحْوُ (٤) حَسَنٌ فِي كُلِّ عَيْنٍ مَنْ تَوَدَّ أَوْ اسْمٍ تَفْضِيلٍ نَحْوُ (٥) زَيْدٌ أَحْسَنُ مِنْ عَمْرٍو وَيَكُنِّي بِرَأْسِهِ الْفِعْلَ نَحْوُ (٦) أَسْدَعَلَى فِي الْحُرُوبِ نِعَامَةٌ

كل عين مضاف ومضاف اليه من اسم موصول بمعنى الذي مبتدأ مؤخر مبني على السكون في محل رفع تود فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على عين والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الاعراب والعائد محذوف تقديره توده ٥ (زيد احسن من عمرو) زيد مبتدأ واحسن خبر من عمرو جار ومجرور متعلق باحسن ٦ (اسد على وفي الحروب نعامه) اسد خبر مبتدأ محذوف تقديره أنت أو هو وعلى حرف جر والياء ضمير المتكلم مبني على الفتح في محل جر بعلى والجار والمجرور متعلق باسد لانه بمعنى قوى أو مجتهد وفي الحروب الواو حرف عطف في حرف جر متعلق بنعامه لانه بمعنى



وَرَفُّ الْجَزَائِدِ لَا يَتَعَلَقُ بِشَيْءٍ نَحْوُ (١) بِحَسْبِكَ دِرْهَمٌ  
وَكَذَا شَبَّهَهُ كُرْبٌ

الثاني المخفوض بالاضافة وتكون الاضافة على معنى  
اللام نحو غلام زيد أو على معنى من نحو خاتم حديد أو معنى  
في نحو مكر الليل

الثالث التابع للمخفوض كما سنبينه

{فصل في التوابع}

التوابع أربعة

وهي الذمت والعطف والتوكيد والبدل وكما تكون مثل  
متبوعها في الرفع والنصب والجزم

{فصل في النعت}

النعت هو الصفة وهي تتبع الموصوف في أعرابه كما مر وفي  
تذكيره وتأنينه وتعريفه وتكثيره وإفراده وتثنيته وجمعه  
تقول (٢) جاء رجل عاقل (٣) ورأيت الرجل العاقل

(٤) ومررت بامرأة عاقلة

والمعارف ستة وهي الضمير فحو انت والاسم العلم نحو زيد

نصف الحروب مجرور وفي  
ونعامة معطوف على أسد

١ (بحسبك درهم) الباء  
حرف جر زائد حسب مبتدا  
مرفوع بالابتداء وعلامة  
رفعه ضمة مقدرة على آخره  
منع من ظهورها اشتغال  
المحل بحركة حرف الجر  
الزائد ولا يتعلق بحركة حرف  
الجر الزائد بشيء ودرهم خبر  
المبتدا

٢ (جاء رجل عاقل) جاء  
رجل فعل وفاعل عاقل  
نعت لرجل ونعت المرفوع  
مرفوع وعلامة رفعه ضمة  
ظاهرة

٣ (رأيت الرجل العاقل)  
رأيت فعل وفاعل والرجل  
مفعول العاقل نعت للرجل  
منصوب

٤ (ومررت بامرأة عاقلة)  
مررت فعل وفاعل بامرأة  
جار ومجرور متعلق بمجر عاقلة  
نعت لامرأة مجرور

١ (اقسم بالله أبو حفص عمر)  
 اقسام فعل ماضٍ بالله جارٍ  
 وبحرور متعلق بأقسام أبو  
 فاعل اقسام مرفوع وعلامة  
 رفعه الواو نيابة عن الضمة  
 لانه من الاسماء الخمسة أبو  
 مضاف وحقق مضاف  
 اليه عمر عطف بيان على  
 أبي حفص مرفوع

٢ (رأيت أباك زيدا) رأيت  
 فعل وفاعل وأباك مفعول به  
 منصوب وعلامة نصبه  
 الألف نيابة عن الفتحة لانه  
 من الاسماء الخمسة زيد  
 عطف بيان على قوله أباك

منصوب

٣ (جاء زيد الخ) جاء فعل  
 وزيد فاعل وعمر والواو حرف  
 عطف وعمر مفعول على  
 زيد والمفعول على المرفوع  
 مرفوع

٤ (جاء زيد نفسه) جاء زيد  
 فعل وفاعل نفس توكيد  
 لزيد مرفوع والهاء مضاف  
 اليه

واسم الإشارة فهو هذا والاسم المتوصل نحو الذي والمعرف  
 بالآف واللام كالرجل والمضاف الى واحد من هذه  
 كغلام زيد والذكرة كل اسم لا يختص به واحد من جنسه  
 دون آخر نحو رجل وكل ما صلح دخول الآف واللام عليه  
 فهو نكرة

### {فصل في العطف}

العطف قسمان أحدهما عطف البيان وهو المعطوف بلا  
 حرف ويكون المعطوف أشهر من المعطوف عليه كالمفسر له  
 نحو (١) اقسام بالله أبو حفص عمر (٢) ورأيت أباك زيدا  
 ثانيهما عطف النسق وهو العطف بأحد أحرف العطف  
 وهي الواو والفاء وثم وحتى وأو وأما وأو ولا وبلى ولكن نحو  
 (٣) جاء زيد وعمر ورأيت زيداً وعمر ومررت بزيد ولا عمر

### {فصل في التوكيد}

التوكيد قسمان لفظي ومعنوي فاللفظي تكرير اللفظ  
 نحو جاء زيد زيد والمعنوي يكون بالقياط معلومة منها  
 النفس والعين وكل واجمع نحو (٤) جاء زيد نفسه

### {فصل في البدل}

البدل على أربعة أصناف: بدل الكل من الكل نحو (١)  
رَأَيْتُ زَيْدًا أَهَكَ وَبَدَلَ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ نَحْوُ (٢)  
ضَرَبْتُ زَيْدًا رَأْسَهُ وَبَدَلَ الْأَشْتِمَالِ نَحْوُ (٣) سَلَبَ زَيْدٌ ثَوْبَهُ  
وَبَدَلَ الْفَلَطِ نَحْوُ (٤) مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حَمِيرٍ

### {فصل في المعربات}

المُعَرَّبُ هو الذي يَتَغَيَّرُ بِتَغْيِيرِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهِ  
وَأَنْوَاعِ الْأَعْرَابِ أَرْبَعَةُ الرُّفْعِ وَالنَّصَبِ وَالخَفْضِ وَالْجَزْمِ  
وَعَلَامَاتُ الْأَعْرَابِ أَرْبَعَةُ الضَّمَّةُ لِلرُّفْعِ وَالْفَتْحَةُ لِلنَّصَبِ  
وَالْكَسْرَةُ لِلخَفْضِ وَالسُّكُونُ لِلْجَزْمِ وَلَيْسَ فِي الْأَسْمَاءِ جَزْمٌ  
وَلَا فِي الْأَفْعَالِ خَفْضٌ وَتَكُونُ هَذِهِ الْعَلَامَاتُ ظَاهِرَةً أَوْ  
مُقَدَّرَةً وَقَدْ يَنْوِبُ عَنْهَا غَيْرُهَا كَمَا سَتَعْرِفُهُ

### {فصل}

مِنْ مُعَرَّبَاتِ الْأَسْمَاءِ الْأَسْمُ الْمَفْرُودُ وَهُوَ فِي بَابِ الْأَعْرَابِ  
مَا لَيْسَ مُشْتَقًّا وَلَا مُجْمُوعًا وَلَا مُلْتَقًى بَيْنَهُمَا وَلَا مِنْ الْأَسْمَاءِ  
الْحَسَّةِ كَزَيْدٍ

(١) رأيت زيدا أهلك (رأيت  
فعل وفاعل وزيد مفعول  
منصوب وأهلك بدل من  
زيد بدل كل من كل منصوب  
بالالف نيابة عن الفتحة  
والكاف مضاف إليه

(٢) رأسه بدل من زيد بدل  
بعض من كل والهاء مضاف  
إليه

(٣) ثوبه ثوب بدل من زيد  
بدل اشتمال مرفوع والهاء  
مضاف إليه

(٤) حمار بدل من رجل بدل  
غلط مجرور .

١ (جاء زيد الخ) جاء فعل ماض وزيد ١٧ فاعل مرفوع والرجال معطوف عليه

مرفوع

٢ (رأيت زيد الخ) رأيت

فعل وفاعل وزيد مفعول به

منصوب والرجال معطوف

عليه منصوب

٣ (مررت بزيد الخ) مررت

فعل وفاعل بزيد الباء حرف

زيد مجرور الخ والرجال

معطوف عليه مجرور

بالكسرة الظاهرة

٤ (جاء الفتى) جاء فعل

ماض والفتى فاعل مرفوع

وعلامه رفعه ضمة مقدرة على

الالف منع من ظهورها

التعذر

٥ (رأيت الفتى) رأيت فعل

وفاعل الفتى مفعول به

منصوب وعلامة نصبه فتحة

مقدرة على الالف منع من

ظهورها التعذر

٦ (مررت بالفتى) مررت

فعل وفاعل بالفتى الباء

حرف جر والفتى مجرور بالباء

وتجمع التكسير وهو ما تفسر فيه مفردة كرجال وكل منها  
يرفع بالضمة الظاهرة وينصب بالفتحة الظاهرة ويجر  
بالكسرة الظاهرة إذا لم يكن مقصوراً ولا منقوصاً ولا  
مضافاً إلى المتكلم ولا ممنوعاً من الصرف نحو (١) جاء زيد  
والرجال (٢) ورأيت زيداً أو الرجال (٣) ومررت بزيد  
والرجال

### {فصل}

المقصور هو الذي في آخره ألف لازمة كالفتى وحكمه أن  
يرفع بضمة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر  
وينصب بفتحة مقدرة ويجر بكسرة مقدرة كذلك  
نحو (٤) جاء الفتى (٥) ورأيت الفتى (٦) ومررت بالفتى

### {فصل}

المنقوص هو الذي في آخره ياء ساكنة لازمة كالقاضي  
وحكمه أن يرفع بضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها

٣ فكرية  
وعلامته كسرة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر

١ (جاء القاضي) جاء فعل ماض والقاضي مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل ١٨ (رأيت ٢ القاضي) رأيت فعل وفاعل القاضي مفعول به

منسوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة

٣ (مررت بالقاضي) مررت فعل وفاعل والقاضي الياء حرف جر والقاضي مجرور بالياء وعلامة جره كسرة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل

٤ (جاء غلامي) جاء فعل ماض غلامي فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة غلام مضاف وياء المتكلم مضاف اليه مبنى على السكون في محل جر

٥ (رأيت غلامي) رأيت فعل وفاعل غلام مفعول به منسوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها الخ

٦ (مررت بغلامي) مررت فعل وفاعل بغلامي الياء

الثقل ويجوز ايضا بكسرة مقدرة مثلها وينصب بالفتحة الظاهرة خلفتها نحو (١) جاء القاضي (٢) ورأيت القاضي (٣) ومررت بالقاضي

### {فصل}

المضاف لياء المتكلم مثل غلامي حكمه أن يرفع بضممة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وهكذا ينصب بفتحة مقدرة ويجر بكسرة مقدرة كذلك تقول (٤) جاء غلامي (٥) ورأيت غلامي (٦) ومررت بغلامي

### {فصل}

المتنوع من الضريف أى من التثوين هو الذى اجتمع فيه علتان أو علة واحدة تقوم مقامهما وعلل المنع من الضريف تسعة تنقسم ثلاثة أقسام

القسم الأول منها ثلاثة تنكفي كل منها وحدها أولها صيغة

منتهى

حرف جر غلام مجرور بالياء وعلامة جره كسرة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم الخ والجار والمجرور متعلق بمر

مُنْتَهَى الْجُمُوعِ نَحْوُ مَسَاجِدِهِ وَمَصَابِيحِ وَقَنَائِلِ وَقَنَادِيلَ وَكُلِّ  
مَاعَلَى وَزَيْنِهَا ثَانِيهَا أَلِفُ الثَّانِيَةِ الْمَمْدُودَةُ نَحْوُ حَمْرَاءَ ثَالِثُهَا  
أَلِفُ الثَّانِيَةِ الْمَقْصُورَةُ نَحْوُ حَبَلِي

١ (هذه مساجد) ما حرف  
تبيينه وهذه اسم إشارة مبتدأ  
مبنى على الكسرة في محل رفع  
بالابتداء مساجد خبر المبتدأ  
مرفوع بالمبتدأ أو علامة رفعه  
ضمة ظاهرة في آخره

٢ (رأيت مساجد) رأيت  
فعل وفاعل ومساجد مفعول  
به منصوب بالفتحة الظاهرة  
٣ (بمساجد) الباء حرف جر  
مساجد مجرور بالباء وعلامة  
جره الفتحة نيابة عن الكسرة  
لأنه اسم لا ينصرف والمانع  
له من الصرف صيغة منتهى  
الجموع

الْقِسْمُ الثَّانِي ثَلَاثَةٌ تَحْتِي مَعَ الْعِلْمِيَّةِ أَوَّلُهَا الثَّانِيَةُ نَحْوُ زَيْنَبَ  
وفاطمة وحجرة ثَانِيهَا الْجُمُوعُ نَحْوُ إِبْرَاهِيمَ ثَالِثُهَا التَّرْكِيبُ  
الْمُزْجِيُّ نَحْوُ بَعْلَبَكْ

الْقِسْمُ الثَّالِثُ ثَلَاثَةٌ تَحْتِي مَعَ الْعِلْمِيَّةِ مَعَ الْوَصْفِيَّةِ أَوَّلُهَا زِيَادَةُ  
الْأَلِفِ وَالنُّونِ مَعَ الْعِلْمِيَّةِ نَحْوُ عُثْمَانَ وَمَعَ الْوَصْفِيَّةِ نَحْوُ  
سُكْرَانَ ثَانِيهَا وَزُنُ الْفِعْلِ مَعَ الْعِلْمِيَّةِ نَحْوُ أَحَدٍ وَمَعَ الْوَصْفِيَّةِ  
نَحْوُ أَحْمَرَ ثَالِثُهَا الْعَدْلُ مَعَ الْعِلْمِيَّةِ نَحْوُ عَمْرٍو وَمَعَ الْوَصْفِيَّةِ نَحْوُ  
أَحْرَقُولُ (١) هذه مساجد (٢) ورأيت مساجد (٣)

وَمَرَرْتُ بِمَسَاجِدَ وَقَدْ نَظَّمْتُهَا عَلَى هَذَا التَّرْتِيبِ وَالتَّقْسِيمِ  
فِي قَوْلِي

يَمْنَعُ صَرْفُ مُنْتَهَى جَمْعِ ذِكْرِهِ \* وَأَلِفُ الثَّانِيَةِ مَدٌّ أَوْ قَصْرٌ  
وَعِلْمٌ مُؤَنَّثٌ بِأَلِفٍ \* أَوْ مُعْجَمِيٍّ أَوْ رُكَّابٍ عُرْفٌ

١ (جاءت المسلمات) جاء فعل ماض والتاء علامة التانيث وحركت بالكسر لاختصاص من التقاء الساكنين المسلمات فاعل ٢٠ مرفوع بالضمة الظاهرة ٢ (أيت المسلمات)

رأيت فعل وفاعل المسلمات مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لانه جمع مؤنث

سالم

٣ (مررت بالمسلمات) مررت فعل وفاعل بالمسلمات الباء حرف جر والمسلمات مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة

٤ (جاء الزيدون) جاء فعل ماض والزيدون فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد

٥ (رأيت الصالحين) رأيت فعل وفاعل والصالحين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الفتحة لانه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد

وَعَلِمَ أَوْصِفَةَ أَنْ كَانَ ذَا \* زِيَادَةٍ أَوْ وَزْنٍ أَوْ عَدْلٍ خُذَا

{فصل}

جَمَعَ الْمُؤَنَّثُ السَّالِمُ وَهُوَ مَا جَمَعَ بِالْآلِفِ وَالتَّاءِ الْمَزِيدَتَيْنِ كَمُسْلِمَاتٍ يَرْفَعُ بِالضَّمَّةِ وَيُنْصَبُ بِالْكَسْرِ نِيَابَةً عَنِ الْفَتْحَةِ وَيَجْرُ بِالْكَسْرِ تَقُولُ (١) جَاءَتِ الْمُسْلِمَاتُ (٢) وَرَأَيْتُ الْمُسْلِمَاتِ (٣) وَمَرَرْتُ بِالْمُسْلِمَاتِ

{فصل}

جَمَعَ الْمَذَكَّرُ السَّالِمُ وَهُوَ مَا زِيدَ فِيهِ وَأَوَّاءُ يَاءُ الْمَعْنَى الْجَمْعِ وَنُونُ عَوَاضٍ عَنِ التَّنْوِينِ فِي الْمَقْدَرِ يَرْفَعُ بِالْوَاوِ نِيَابَةً عَنِ الضَّمَّةِ وَيُنْصَبُ بِالْيَاءِ الْمَكْسُورِ مَا قَبْلُهَا الْمَفْتُوحُ مَا بَعْدُهَا نِيَابَةً عَنِ الْفَتْحَةِ وَيَجْرُ أَيْضًا بِالْيَاءِ الْمَكْسُورِ مَا قَبْلُهَا الْمَفْتُوحُ مَا بَعْدُهَا نِيَابَةً عَنِ الْكَسْرِ نَحْوُ (٤) جَاءَ الزَّيْدُونَ (٥) وَرَأَيْتُ الصَّالِحِينَ (٦) وَمَرَرْتُ بِالْعَالَمِينَ

{فصل}

المثنى

(بالعالمين) ٦ (بالعالمين)

الباء حرف جر العالمين مجرور بالياء وعلامة جره الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها

١ (جاء رجلان) جاء فعل ماض ورجلان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة لانه مشنئ والنون عوض عن التنوين في الاسم ٢١ المفرد ٢ (الرجلين) مفعول به منصوب

وعلامة نصبه الباء المفتوح

ما قبلها المكسور ما بعدها

نيابة عن الفتحة الح

٣ (بامرأتين) الباء حرف جر

امرأتين مجرور بالباء وعلامة

جره الباء المفتوح ما قبلها

المكسور ما بعدها نيابة عن

الكسرة الح

٤ (جاء أبوك) جاء فعل ماض

ابوك فاعل مرفوع وعلامة رفعه

الواو نيابة عن الضمة لانه من

الاسماء الخمسة أبو مضاف

والكاف ضمير المخاطب مبني

على الفتح في محل جر

٥ (رأيت أباك) رأيت فعل

وفاعل أبا مفعول به منصوب

وعلامة نصبه الالف نيابة

عن الفتحة لانه من الاسماء

الخمس أبا مضاف والكاف

مضاف اليه

٦ (بأبيك) الباء حرف جر

أبيك مجرور بالباء وعلامة جره

الالف نيابة عن الكسرة لانه من الاسماء الخمسة أبي مضاف

المثنى وهو ما زيد فيه ألف أو ياء لمعنى التثنية ونون عوضا

عن التنوين في المفرد يرفع بالالف نيابة عن الضمة

وينصب بالياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن

الفتحة ويجر أيضا بالياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها

نيابة عن الكسرة نحو (١) جاء رجلان (٢) ورأيت

الرجلين (٣) ومررت بامرأتين

### {فصل}

الاسماء الخمسة وهي أبوك وأخوك وجوك وفوك وذو مال

ترفع بالواو نيابة عن الضمة وتنصب بالالف نيابة عن

الفتحة ويجر بالياء نيابة عن الكسرة بشرط أن تكون

مفردة مكسرة مضافة لتعريف بياء المتكلم نحو (٤) جاء أبوك

(٥) ورأيت أباك (٦) ومررت بأبيك

### {فصل في المبنيات}

مجرور بالباء وعلامة جره الباء نيابة عن الكسرة لانه من الاسماء الخمسة أبي مضاف

والكاف مضاف اليه



١ (أنا قائم) أنا ضمير منقصل ٢٢ مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع قائم خبر المبتدأ مرفوع

بالضمة الظاهرة

۳ (هماقائمان) هماضمير

منفصل مبتدأ مبنی علی

السكون في محل رفع قائمان

حبر المبدأ امر طوع بالمبدأ  
وعلامته في الالف نابة

عن الضمة لانه مشى والنون

عوض عن التنوين في الاسم

المفرد

۳ (هم قائمون) هم ضمير

منفصل مبتدأ مبنی علی  
الکاف من قوله تعالى

السائون في محل رفع فاعون  
نحو المتدائم فاع

وعلاوة رفعه الواو نمائة عن

الضمة لانه جمع مذ كرسالم

٤ (ایالتی نعتیہ) ایاضمیر

متفصل مفعول به مقدم لقوله  
تعالى من على الكعبة

مجلس نصاب والكاف حنف

خطاب مہـنـیـءـی الفتح

لا محل له من الاعراب ونعبد

فعل مضارع مرفوع لتجرده.

فمن الناسب والجارم وعلامه

والفاعل ضمير مستتر فيه ووجه

الْبَنِي هُوَ الَّذِي لَمْ آخُوهَ حَالَةً وَاحِدَةً بِلَاعِيَةً وَأَنْوَأَهُ أَرْبَعَةً  
مِنْهُمْ وَفُتِحَ وَكُنْهُ وَسُكُونٌ

(فصل اول)

من مَبْنِيَّاتِ الْأَسْمَاءِ الضَّمِيرُ وَهُوَ نَوْعَانِ مُسْتَمَرٌّ وَبَارِزٌ

فَالسَّيِّئَةُ هِيَ الَّتِي لَا تَصُورُ فِي الْقَلْبِ كَالْفَاعِلِ فِي ذَلِكَ

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَحْمَةٍ مِنَّا لِيُبَيِّنَ مَا نَالُوا لَوِ اتَّبَعَ الْبَشَرُ أَمْرَهُمْ لَفُتِنُوا شَدِيدًا

فام والبارر هو الذي له صورة في اللفظ وهو صنفان الاول

الضمير المنفصل وهو الذي يتدأ به ويقع بعد الألف الاختيار

وَنَقَسَمُ إِلَى قِسْمَيْنِ ضَمِيرُ رَفْعٍ وَضَمِيرُ نَعْتٍ فَضَمِيرُ الرُّفْعِ

*(Musical notation continues)*

الماء المالح هو الماء الحار والماء البارد والماء الحار والماء البارد

وهو وهى وهما وهم ومن نحو (١) انا قائم (٢) وهما

قَائِمَانِ (۳) وَهُمَا قَائِمُونَ وَضَمَّا تِلْكَ السَّبَابِغَ الْمُنْفَصِلَةَ هِيَ

[illegible][illegible]

وَاِيَاها وَاِيَاهُمَا وَاِيَاهُمْ وَاِيَاهنَّ حُو (٤) اِيَاكُمَا اَعْبُد

الصنف الثاني الضمير المتصل وهو قسمان ضمير رفع

وَضَمِيرُ نَفْسٍ وَجَرُّ مُشْتَرَكٍ بَيْنَهُمَا فَضْمَاً أَوْ الِرْفَعِ الْمَتَّبِعَةَ

---



والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره نحن

هِيَ الَّتِي فِي نَحْوِ كَتَبْتُ وَكَتَبْنَا وَكَتَبْتَ وَكَتَبْتُمْ وَكَتَبْتُمْ  
 وَكَتَبْتُمْ وَكَتَبْتُمْ وَكَتَبْتُ وَكَتَبْنَا وَكَتَبْنَا وَكَتَبْنَا  
 وَالضَّمَاثُ الْمَشْتَرِكَةُ بَيْنَ النَّصْبِ وَالْجَرِّ نَحْوُ جَاءَنِي غُلَامِي  
 وَجَاءَنَا غُلَامَانِ جَاءَ غُلَامُكَ وَهَكَذَا فِي الضَّمَاثِ كُلِّهَا  
 مَبْنِيَّةٌ وَمِنَ الضَّمَاثِ الْمُسْتَرِي مَا يَكُونُ مُسْتَرَاوِجُوبًا وَهُوَ ضَمِيرُ  
 التَّكْلِيمِ وَالْخَطَابِ فِي الْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ نَحْوُ اقْضُوا وَتَقُومُ  
 يَازِيدُ وَقَمِ مِنْهُ مَا يَكُونُ مُسْتَرَاوِجُوبًا وَهُوَ ضَمِيرُ الْغَيْبَةِ  
 نَحْوُ زَيْدٌ قَامَ وَبِهِمْ وَهَذَا تَقْدِيرُ مَا خَرَجَ عَنْ ذَلِكَ نَحْوُ خَلَا  
 وَعَدَا وَحَاشَى الْأَسْتِثْنَاءِ فَإِنَّ ضَمِيرَ الْغَيْبَةِ فِيهَا مُسْتَرَاوِجُوبٌ

{فصل}

وَمِنَ الْمَبْنِيِّ لِأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ كَهَذَا وَهَذِهِ وَهَؤُلَاءِ وَذَلِكَ  
 وَتِلْكَ وَأُولَئِكَ نَحْوُ (١) هَذَا رَجُلٌ فَاضِلٌ (٢) وَأُولَئِكَ  
 الْقَوْمُ أَفَاضِلُ

{فصل}

وَمِنْهُ الْمَوْصُولُ وَهُوَ مَنْ لَدَوِي الْعِلْمُ وَالْفَيْرِهِمْ وَالَّذِي  
 وَالَّذِينَ وَالَّذِينَ وَآتَى وَاللَّتَانِ وَاللَّاتِي وَلَا بُدَّ لِلْمَوْصُولِ مِنْ

(١) هَذَا رَجُلٌ فَاضِلٌ مَا حَرَفَ  
 تَنْبِيهِ وَذَا اسْمِ إِشَارَةٍ مُبْتَدَأٍ  
 مَبْنِي عَلَى السَّكُونِ فِي مَحَلِّ  
 رَفْعِ رَجُلٍ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ مَرْفُوعٍ  
 بِالضَّمَةِ الظَّاهِرَةِ (٢) (أُولَئِكَ  
 الْقَوْمُ أَفَاضِلُ) أَوْلَاءُ اسْمِ  
 إِشَارَةٍ مُبْتَدَأٍ مَبْنِي عَلَى  
 الْكَسْرِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ وَالْكَافُ  
 حَرَفُ خَطَابٍ مَبْنِي عَلَى الْفَتْحِ  
 الْقَوْمُ بَدَلُ مِنْ اسْمِ الْإِشَارَةِ  
 مَرْفُوعٍ بِالضَّمَةِ الظَّاهِرَةِ  
 أَفَاضِلُ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ مَرْفُوعٍ  
 بِالضَّمَةِ أَيْضًا

(سمعت من يقرأ) سمعت فاعل من اسم موصول بمعنى الذي المفعول به مبني على السكون في محل نصب يقرأ ٢٤ فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر

فيه جواز تقديره هو يعود على من والجملة صلة الموصول لا محل لها من الاعراب والعائد الضمير في يقرأ

٣ (وأعجبني ما حصل) أعجب فعل ماض والنون للوقاية والياء مفعول به وما اسم موصول بمعنى الذي فاعل أعجب مبني على السكون في محل رفع حصل فعل ماض والفاعل ضمير مستتر فيه

جواز تقديره هو يعود على ما والجملة لا محل لها من الاعراب صلة الموصول

٣ (جاءني تسعة الخ) جاء فعل ماض والنون للوقاية والياء مفعول به وتسعة عشر فاعل مبني على الفتح في محل رفع ورجلا تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة

٤ (ورأيت سيبويه) رأيت فعل وفاعل سيبويه مفعول به مبني على الكسر في محل نصب

٥ (قام زيد) قام فعل ماض

جمله تقع بعده صلة ومن ضمير يعود اليه نحو (١) سمعت من يقرأ (٢) وأعجبني ما حصل ومن المبني المركبات العددية نحو واحد عشر ثلاثة عشر الى تسعة عشر والمركبات المزدوجة المختومة بويه تقول (٣) جاءني تسعة عشر رجلا (٤) ورأيت سيبويه

### {باب الفعل}

الفعل ثلاثة أقسام ماض ومضارع وأمر كما مر

### {فصل}

يختص الفعل الماضي ببناء التانيث نحو قامت هند وضمير الرفع المتصل نحو قمت وتدخل عليه قد نحو قد قام وحكمه أنه يبنى على الفتح الظاهر إذا لم يكن آخره ألفا ولم يتصل به ضمير رفع متحرك ولا وواجاءة نحو (٥) قام زيد فإن كان آخره التانيث على فتح مقدر على ألف منع من ظهوره التعذر (٦) كالتى زيد وإن اتصل به ضمير رفع متحرك يبنى

مبني على الفتح لا محل له من الاعراب زيد فاعل مرفوع ٦ (أتى زيد) أتى فعل ماض مبني على فتح مقدر على ألف منع من ظهوره التعذر وزيد فاعل مرفوع بالضمة

(١) ضربت ضرب فعل ماض مبني على فتح مقدر ٢٥ على آخره منع من ظهوره كراهة

توالى أربع متحركات فيما هو كال كلمة الواحدة والثناء ضمير المتكلم فاعل مبني على الضم في محل رفع

٢ (ضربن) ضرب فعل ماض الخ والنون ضمير النسوة فاعل مبني على الفتح في محل رفع

٣ (قالوا) قال فعل ماض مبني على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة والواو ضمير الغائبين فاعل مبني على السكون في محل رفع

٤ (افعل) فعل أمر مبني على حذف النون نيابة عن السكون والياء فاعل مبني على السكون في محل رفع

٥ (افعلوا) فعل أمر مبني على حذف النون نيابة عن السكون والالف فاعل مبني على السكون في محل رفع

٦ (افعلوا) فعل أمر مبني على حذف النون نيابة عن السكون والواو فاعل

على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره كراهة توالى أربع متحركات فيما هو كال كلمة الواحدة نحو (١) ضربت (٢) وضربن وإن اتصل به واو جماعة بني على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة نحو (٣) قالوا

### {فصل}

فعل الأمر يختص بالدلالة على الطلب وقبول بقاء المخاطبة نحو (٤) افعل وحكمه أنه يبنى على السكون إذا كان آخر مضارعه ألفا أو واو أو ياء فيبني على حذفها نحو أخش وادع وارم فإن اتصل به ألف تثنية أو واو جماعة أو ياء مخاطبة بني على حذف النون نحو (٥) افعلوا (٦) وافعلوا

### {فصل}

الفعل المضارع يختص بلم وسوف والسين نحو سيمضرب وسوف يضرب وحكمه أنه إذا تجرد عن الناصب والجازم يرفع بالضمة الظاهرة فإذا دخل عليه ناصب نصب بالفتحة

١ (بضرب زيد) يضرب فعل مضارع مرفوع لتجرد من الناصب والجازم وعلامة رفعه  
 ضمة ظاهرة وزيد فاعل مرفوع ٢ (بخشى زيد) يخشى فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه  
 ضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر وزيد فاعل مرفوع ٣ (لن يخشى) لن  
 حرف نفى ونصب واستقبال يخشى ٤ فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه فتحة

مقدرة على الف منع من  
 ظهورها التعذر

٤ (لم يخش) لم حرف نفى  
 وجزم وقلب يخش فعل  
 مضارع مجزوم بل وعلامة  
 جزمه حذف الالف نيابة  
 عن السكون والفتحة قبلها  
 دليل عليها

٥ (يدعوزيد) يدعو فعل  
 مضارع مرفوع بضمة مقدرة  
 على الواو منع من ظهورها  
 الثقل

٦ (يرى) فعل مضارع  
 مرفوع بضمة مقدرة على  
 الياء منع من ظهورها الثقل  
 ٧ (لن يدعو) لن حرف  
 نفى ونصب واستقبال يدعو

الظاهرة وإذا دخل عليه جازم جزم بالسكون وهذا كله إذا  
 كان صحيح الآخر نحو (١) يضرب زيد ولن يضرب ولم  
 يضرب إذا كان آخره الف أقدرت عليها الضمة في الرفع  
 والفتحة في النصب والتعذر وحذفت في الجزم نحو (٢)  
 يخشى زيد (٣) ولن يخشى (٤) ولم يخش فإن كان آخر  
 المضارع واو أو ياء أقدرت عليها الضمة في الرفع وظهرت  
 عليها الفتحة في النصب وحذفت في الجزم نحو (٥) يدعو  
 زيد (٦) ويرى (٧) ولن يدعو (٨) ولن يرى (٩) ولم  
 يدع (١٠) ولم يرم فاذا اتصل به ضمير تشبيه أو وجميع أو ياء  
 مخاطبة نحو يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين

فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ٨ (لن يرى) وهي

٩ (لم يدع) لم حرف نفى وجزم وقلب يدع فعل مضارع مجزوم بل وعلامة جزمه حذف  
 الواو نيابة عن السكون والضمة قبلها دليل عليها ١٠ (لم يرم) لم حرف نفى وجزم وقلب  
 يرم فعل مضارع مجزوم بل وعلامة جزمه حذف الياء نيابة عن السكون والكسرة قبلها  
 دليل عليها

١ (يفعلان) فعل مضارع مرفوع لنجرد من الناصب والحازم وعلامة رفعه ثبوت النون والالف فاعل مبني على السكون في محل رفع ٢ (لن يفعلأ) لن حرف نفى ونصب واستقبال يفعلأ منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون والالف فاعل ٣ (يفعلأ) مجزوم بحذف النون ٤ (يُحِبُّنِي أَنْ تَحِبَّنِي) يُحِبُّنِي فعل مضارع ٢٧ مرفوع بالضممة الظاهرة والنون

للقافية والياء مفعول به مبني على السكون في محل نصب أن حرف مصدرى ونصب وتحيي فعل مضارع منصوب بالفحة الظاهرة وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر فاعل يُحِبُّنِي والتقدير يُحِبُّنِي بِحَبْنِي

بِحَبْنِي

٥ (لن أبرح الأرض) لن

حرف نفى ونصب واستقبال أبرح فعل مضارع منصوب بالفحة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنا والأرض مفعول به منصوب بالفحة الظاهرة ٦ (لنكبرنا أسوا) اللام حرف

وهي الأفعال الخمسة رُفِعَ بِثُبُوتِ النُّونِ وَنُصِبَ وَجُزِمَ بِحَذْفِهَا نَحْوُ (١) يَفْعَلَانِ (٢) وَلَنْ يَفْعَلَا (٣) وَلَمْ يَفْعَلَا فَإِذَا اتَّصَلَ بِهِ نُونُ التَّوَكُّيدِ الثَّقِيلَةُ نَحْوُ لِيُضَرِّبَنَّ زَيْدًا أَوِ الْخَفِيفَةُ نَحْوُ لِيُضَرِّبَنَّ بَنِيَّ عَلَى الْفَتْحِ فَإِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ التَّسْوَةِ بَنِيَّ عَلَى السُّكُونِ نَحْوُ وَالْمُطْلَقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ

### {فصل}

نَوَاصِبُ الْمُضَارِعِ أَرْبَعَةٌ الْأُولَى أَنْ نَحْوُ (٤) يُحِبُّنِي أَنْ تَحِبَّنِي ١  
الثَّانِي لَنْ نَحْوُ (٥) لَنْ أَبْرَحَ الْأَرْضَ الثَّلَاثُ كُنْ نَحْوُ (٦)  
لِنَكْبَلَا نَأْسُوا الرَّابِعُ أَذْنُ نَحْوُ (٧) أَذْنُ أَكْرَمَكَ جَوَابًا لِمَنْ  
قَالَ أَرِيدُ أَنْ أَزُورَكَ وَيَنْصَبُ بَأَنْ مُضْمَرَةٌ حَوَازَا بَعْدَ لَامِ كُنْ

لتعليل وجو كي حرف مصدرى ونصب ولا نافية وتأسوا فعل مضارع منصوب بكى وعلامة نصبه حذف النون والواو فاعل وكى وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور باللام والتقدير لعمد أساكم ٧ (اذن اكرمك) اذن حرف جواب ونصب واكرم فعل مضارع منصوب باذن وعلامة نصبه فحة ظاهرة والفاعل مستتر فيه وجوبا تقديره أنا والكاف مفعول به مبني على الفتح

١ (لازورك) اللام لام كي وهي حرف تعليل وجواز وفعل مضارع منصوب بان مضمرة جواز ا بعد اللام وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انا والكاف مفعول به وأزورمع ان في تأويل مصدر مجرور باللام والتقدير انا يا ربك والجار والمجرور متعلق بجاء من جئت ٢ (ما كان الله ليعذبهم) ما نافية كان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر واغظ الجلالة اسمها مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ليعذبهم اللام لام المحذوف وبعذب فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد لام المحذوف وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود على الله والجملة في محل نصب خبر كان والماء ضمير ٢٨ مبنى على الضم في محل نصب مفعول به والميم علامة الجمع

٣ (لم يكن الله ليغفر لهم) لم حرف نفي وحزم وقلب يكن فعل مضارع متصرف من كان الناقصة يرفع الاسم وينصب الخبر وجو مجزوم بلم وحرك بالكسر لاقلص من التقاء الساكنين ولفظ الجلالة اسم يكن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ليغفر اللام لام المحذوف ويغفر

نحو (١) جئت لازورك وينصب بان مضمرة وجوبا في خمسة مواضع الأول بعد لام المحذوف وهي المسبوقة بما كان أو لم يكن نحو (٢) ما كان الله ليعذبهم (٣) ولم يكن الله ليغفر لهم الثاني بعد حتى نحو (٤) حتى يرجع آينا موسى الثالث بعد أو نحو (٥) لا زمناك أو تعطيني حتى الرابع والخامس

فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد لام المحذوف وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره هو يعود على الله والجملة في محل نصب خبر يكن ولهم جار ومجرور متعلق بيفقر والميم علامة الجمع ٤ (حتى يرجع آينا موسى) حتى حرف غاية وجو بمعنى الى ويرجع فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد حتى وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والي حرف جو ونا ضمير المتكلم ومعه غيره مبنى على السكون في محل جر والجار والمجرور متعلق بمرجع وموسى فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف للتعذر ٥ (لا زمناك أو تعطيني حتى) اللام موطئة للقسم الزم فعل مضارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انا والكاف مفعول به مبنى على الفتح في محل نصب أو حرف عطف تعطي فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد أو وعلامة نصبه فتحة ظاهرة والنون لوقاية والياء مفعول به أول مبنى على السكون في محل

نصب حق مفعول ثان منصوب وعلامة نصبه قفحة مقدرة على ما قبل باء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة حق مضاف وباء المتكلم مضاف إليه مبنى على السكون في محل جر وادعاء طرفة مصدر مؤول على مصدر ومقدروا التقدير بقن (لزم مني أو اعطاء منك ١ (زرنى وأزورك) زرفعل أمر وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنت والنون للوقاية والياء مفعول به والواو للعية وأز ورفعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد واو المعية وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنا والكاف ٢٩ مفعول به ٢ (رب وفقني واعبدك)

رب منادى حذف منه باء النداء وهو منصوب بفحة

مقدرة على ما قبل باء المتكلم المحذوفة لتخفيف منع من

ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة والاصل يارنى وفق

فعل دعاء والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره

أنت والنون للوقاية والياء مفعول به والواو للعية واعبد

فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد واو المعية والفاعل مستتر وجوبا

تقديره أنا والكاف مفعول به

بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَاءِ يَشْرُطُ أَنْ يَسْبِقَهُمَا أَحَدُ الْأُمُورِ الثَّلَاثَةِ

الْمَنْظُومَةِ فِي قَوْلِ الْقَائِلِ

مُرَادُعُ وَانْهَ وَسَلِّ وَأَعْرِضْ لِحَضَمِهِمْ

تَمَّزَّجَ وَارْجُ كَذَلِكَ النَّثْنِ قَدْ كَمَلَا

مِثَالُ الْأَمْرِ (١) زُرْنِي وَأَزُورَكَ وَمِثَالُ الدَّعَاءِ (٢)

رَبِّ وَفِقْنِي وَاعْبُدْكَ وَالنَّهْيِ

(٣) \* لَا تَنْهَ عَن خَلْقٍ وَتَأْتِي مِثْلُهُ \* وَالسُّؤَالِ وَدَوِ

الِاسْتِفْهَامُ (٤) هَلْ أَسْأَلُكَ وَتُجِيبُنِي وَالْعَرَضِ نَحْوُ

٣ (لاتنه عن خلق وتأتى مثله) لانهية تنه فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه

الالف نيابة عن السكون والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت وعن خلق جار ومجرور متعلق

بنته والواو للعية وتأتى منصوب بان مضمرة وجوبا بعد واو المعية مستتر وجوبا تقديره أنت ومثله مفعول به ومضاف إليه ٤ (هل أسألك وتجيبنى) هل حرف استفهام مبنى على

السكون أسأل فعل مضارع مرفوع بالضم وفاعله مستتر وجوبا تقديره أنا والكاف مفعول به والواو للعية تحجب فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد واو المعية والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت والنون للوقاية والياء مفعول به



١ (الأنزل عندنا وتطيب خيرا) الأداة عوض مبنية على السكون وتنزل فعل مضارع مرفوع بالفتحة والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت وعند ظرف مكان منصوب بالفتحة متعلق بتنزل ونامضات الباء مبنية على السكون وتصيب الواو واللمبة تصيب منصوب بان مضمره وجوبا بعدها وفاعله مستتر وجوبا تقديره أنت وخبر المفعول به منصوب ٢ (هلا أكرممت زيداً وبشكر) هلا حرف تفضيض مبنية على السكون أكرممت زيداً فاعل وفاعل ومفعول وبشكر الواو واللمبة يشكر منصوب بان مضمره وجوبا بعدها وفاعله مستتر جوازا تقديره هو يعود على زيد ٣ (آلايت الشباب يعود يوماً الخ) الأداة استفتاح مبنية على السكون ليت حرف تمن نصب ٣٠ الاسم وزرع الخبر الشباب اسم ليت منصوب

(١) \* أَاتَنَزَلُ عِنْدَنَا وَتُصِيبُ خَيْرًا \* وَالتَّخْضِيزُ (٢) هَلَا  
أَكْرَمْتُمْ زَيْدًا وَبَشْكُرًا \* وَالتَّجْمِيزُ نَحْوُ  
(٣) آلَايَتِ الشَّبَابِ يَعُودُ يَوْمًا \* وَأَخْبِرُهُ بِمَا فَعَلَ الْمَشِيبُ  
وَالْتَرْجِيءُ نَحْوُ (٤) لَعَلِّي أَرَا جِيعَ الشَّيْخِ وَبِفَهْمِي وَتَحُلُّ الْغَاءُ  
تَحُلُّ الْوَاوُ فِي كُلِّ مَا ذَكَرَ

بالفتحة يعود فعل مضارع مرفوع بالفتحة والفاعل مستتر جوازا تقديره هو يعود على الشباب والجملة في محل رفع خبر ليت يوم ما ظرف زمان منصوب بالفتحة متعلق بيعود وأخبره الواو لللمبة أخبر فعل مضارع منصوب بان مضمره وجوبا

بعدها وفاعله مستتر وفاعله مستتر وجوبا تقديره أنا والهاء مفعول به مبنية (فصل)  
على الضم في محل نصب بما الباء حرف جر وما موصول بمعنى الذي مبنية على السكون في محل جر بالباء فاعل المشيب فعل وفاعل والمفعول محذوف وهو العائد والتقدير فعله والجملة صلة الموصول لا محل لها من الأعراب ٤ (لعلّي أراجع الخ) لعل حرف ترجية نصب الاسم ويرفع الخبر والباء ضمير المتكلم مبنية على السكون في محل نصب لانه اسم لعل أراجع فعل مضارع مرفوع بالفتحة الظاهرة وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنا الشيخ مفعول به منصوب بالفتحة والجملة خبر لعل والواو لللمبة يفهم فعل منار عن منصوب بان مضمره وجوبا بعدها وفاعله مستتر جوازا تقديره هو يعود على الشيخ والنون للوقاية والياء مفعول به مبنية على السكون في محل نصب

## ﴿اعراب أمثلة الجوازم﴾

١ (لم يلد) لم حرف نفى وجزم وقلب يلد فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون والفاعل مستتر جواز تقديره هو يعود على الله ٢ (لما يذوقوا عذاب) لما حرف نفى وجزم وقلب يذوقوا فعل مضارع مجزوم بلما وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو فاعل مبنى على السكون في محل رفع ٣١ عذاب مفعول به منصوب

بفتحة مقدرة على ما قبل  
ياء المتكلم منع من ظهورها  
اشتغال المحل بحركة

المناسبة

٣ (الم نشرح لك صدرك)

المحذرة للتقرير لم حرف  
نفى وجزم وقلب نشرح  
فعل مضارع مجزوم وعلامة

جزمه السكون وفاعله  
ضمير مستتر فيه وجوبا

تقديره نحن لك جار ومجرور

متعلق بنشر صدر مفعول

به منصوب والكاف ضمير

المخاطب مضاف إليه

٤ (أما احسن اليك)

المحذرة للتقرير لم حرف نفى وجزم وقلب احسن فعل مضارع مجزوم بلما وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنا اليك جار ومجرور متعلق بأحسن ٥ (لينفق ذو سعة) اللام لام الأمر ينفق فعل مضارع مجزوم بلام الأمر وفاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة

لأنه من الأسماء الخمسة ذو مضاف سعة مضاف إليه مجرور بالكسرة

### ﴿فصل﴾

وَجَوَازُ الْمُضَارِعِ قِسْمَانِ قِسْمٌ يَجْزِمُ فِعْلاً وَاحِداً وَهُوَ لَمْ وَلَمَّا  
وَلَا مِ الْأَمْرِ وَالِدُّعَاءِ وَلَا فِي النَّهْيِ وَالِدُّعَاءِ وَقِسْمٌ يَجْزِمُ فِعْلَيْنِ  
وَهُوَ إِنْ وَأِذَا مَا وَهُمَا تَوَفَّانِ وَمَتَى وَأَيَّانِ وَهُمَا تَنْظُرُ زَمَانٍ وَأَيْنِ  
وَأَنَّى وَحَيْثُمَا وَهِيَ ظُرُوفُ مَكَانٍ وَمَنْ وَمَا وَمَهْمَا وَأَيُّ  
وَكَيْفَمَا وَهِيَ أَسْمَاءُ غَيْرِ ظُرُوفٍ مِثَالُ لَمْ نَحْوُ (١) لَمْ يَلِدْ  
وَمِثَالُ لَمَّا نَحْوُ (٢) لَمَّا يَذُوقُوا عَذَابٍ وَقَدْ تَدْخُلُ عَلَيْهِمَا  
هَمْزَةُ الاسْتِفْهَامِ نَحْوُ (٣) أَلَمْ تَنْشُرْ لَكَ صَدْرَكَ (٤) وَالْمَا  
أَحْسَنَ إِلَيْكَ وَمِثَالُ لَامِ الْأَمْرِ (٥) لِيَنْفِقْ ذُو سَعَةٍ وَلَامِ

١ (ليقبض علينا ربك) اللام لام الدعاء يحذف فعل مضارع مجزوم بلام الدعاء وعلامة جزمه حذف الياء نيابة عن السكون والكسرة قبلها دليل عليها على حرف جر ونا ضمير المتكلم ومعه غيره مبني على السكون في محل جر مفعلي والجار والمجرور متعلق بيقبض رب فاعل مرفوع والكاف مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر ٢ (لا تخف) لانهية تخف فعل مضارع مجزوم بلا لانهية وعلامة جزمه السكون والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ٣ (ربنا لا تؤاخذنا) رب منادى حذف منه ياء النداء الاصل يا ربنا وهو منصوب بالفتحة الظاهرة رب مضاف ونا ضمير مضاف اليه مبني على السكون في محل جر ولادعائية تؤاخذ فعل مضارع مجزوم بلا الدعائية والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ونا مفعول به مبني على السكون في محل نصب ٤ (ان تتقوا الله يجعل لكم فرقا نا) ان حرف شرط جازم يجزم فعلين الاول ٣٢ فعل الشرط والثاني جوابه وتة وافعل مضارع مجزوم

الدُّعَاءُ نَحْوُ (١) لِيَقْبِضَ عَلَيْنَا رَبُّكَ وَلَا فِي التَّنْهِیْ نَحْوُ (٢)  
لَا تَخَفْ وَفِي الدُّعَاءِ نَحْوُ (٣) رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا وَمِثَالُ أَنْ  
نَحْوُ (٤) إِنْ تَتَّقُوا اللَّهَ يَجْعَلْ لَكُمْ فُرْقَانًا وَمِثَالُ إِذَا مَا نَحْوُ (٥)  
وَإِنْكُ إِذَا مَا تَأْتِ مَا أَنْتَ أَمْرٌ \* بِهِ يُتْلَفُ مِنْ آيَةِ تَأْمُرُ آتِيَا

بأن وهو فعل الشرط وعلامة جزمه حذف النون والواو فاعل مبني على السكون في محل رفع ولفظ الجلالة مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة يجعل فعل مضارع مجزوم بأن جواب الشرط وعلامة جزمه السكون

وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود على الله لكم جار ومجرور متعلق ومتى يجعل فرقا نا مفعول به منصوب ه (وانك اذا ما تات ما انت امر \* به تلف من اياه تأمر آتيا) الواو بحسب ما قبلها ان حرف توكيد تنصب الاسم وترفع الخبر والكاف ضمير المخاطب اسمها مبني على الفتح في محل نصب اذا ما حرف شرط جازم يجزم فعلين تأت فعل مضارع مجزوم باذما فعل الشرط وعلامة جزمه حذف الياء وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ما اسم موصول بمعنى الذي مفعول به لتأت مبني على السكون في محل نصب أنت أمر مبتدأ وخبر به متعلق بتأمر والجملة صلة الموصول لا محل لها من الاعراب تلف فعل مضارع مجزوم باذما جواب الشرط وعلامة جزمه حذف الياء وفاعله مستتر وجوبا تقديره أنت من اسم موصول بمعنى الذي مفعول أول لتلف مبني على السكون في محل نصب ايا ضمير منفصل مفعول به مقدم لتأمر والهاء حرف دال على الغيبة تأمر فعل مضارع مرفوع وفاعله مستتر وجوبا تقديره

أنت والجملة لا محل لها من الأعراب صلة الموصول وهو من وآتما مفعول ثان لتلف وجملة اذا ما  
 وشرطها وجوابها في محل رفع خبران ١ (متى أضع العمامة تعرفوني) متى اسم شرط جازم  
 مبني على السكون في محل نصب على الظرفية الزمانية متعلق بأضع وأضع فعل مضارع  
 مجزوم عني فعل الشرط وعلامة جزمه السكون وحرك بالكسر للتخلص من التثنية الساكنين  
 وفاعله مستتر وجوباً باقتديره أنا والعمامة مفعول به منصوب بالفحة الظاهرة تعرفوني  
 جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف النون والأصل تعرفوني والنون الثانية  
 للوقاية والياء مفعول به مبني على السكون في محل نصب ٢ (أيا نؤمنك تأمن غيرنا) أيا ن  
 اسم شرط جازم مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية الزمانية متعلق بـ تؤمنك وتؤمن  
 فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه ٣٣ السكون وناعله مستتر فيه وجوباً باقتديره

نحن والكاف مفعول به  
 مبني على الفتح في محل  
 نصب وتأمن جواب الشرط  
 وهو مجزوم وعلامة جزمه  
 السكون وفاعله مستتر فيه  
 وجوباً باقتديره أنت وغير  
 مفعول به منصوب بالفحة  
 الظاهرة غير مضاف ونا  
 مضاف إليه مبني على  
 السكون في محل جر ٣ (أينما

ومتى نحو (١) متى أضع العمامة تعرفوني \* وأيا ن نحو

(٢) أيا ن تؤمنك تأمن غيرنا وأين نحو (٣) أينما تكونوا

يدرككم الموت وأني نحو

(٤) فأصبحت أتي تأتها تستجير بها

تجد خطباً جزلاً وناراً تاجعاً

٥ فكره تكونوا يدرككم الموت) أين اسم شرط جازم مبني على الفتح في محل  
 نصب على الظرفية المكانية خبر مقدم لتكونوا وما صلة وتكونوا فعل الشرط مجزوم وعلامة  
 جزمه حذف النون نيابة عن السكون والواو ناعل ويدرك جواب الشرط وهو مجزوم  
 وعلامة جزمه السكون والكاف ضمير المخاطب مفعول به مبني على الضم في محل نصب والميم  
 علامة الجمع والموت فاعل مرفوع بالضم الظاهرة ٤ (فأصبحت أتي تأتها تستجير بها \*  
 تجد خطباً جزلاً وناراً تاجعاً) أصبح فعل ماض ناقص والتاء ضمير المخاطب اسمها وجملة  
 ما بعدها خبرها أتي اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب على الظرفية المكانية  
 متعلق بتأت وتأت فعل مضارع مجزوم باني فعل الشرط وعلامة جزمه حذف الداء وفاعله  
 مستتر فيه وجوباً باقتديره أنت وهما مفعول به مبني على السكون في محل نصب وتستجير فها

مضارع يدل من تأت بدل اشتغال مجزوم بالسكون هامة متعلق بتستعبر تحذف فعل مضارع جواب الشرط مجزوم بالسكون وفاعله مستتر وجو با تقديره أنت وخطبا مفعول به منصوب وجزا لانعت له ونارا الواو حرف عطف نارا معطوف على خطبا منصوب بالفتحة الظاهرة تأت بجافعل ماض والالف ناعل مبني على السكون في محل رفع و جملة الفعل والفاعل في محل نصب مفعول ثان لتجد ١ (حيثما تستقيم بقدرلك الله نجاحا في غير الازمان) حيثما اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب على الظرفية المكانية متعلق بتستقيم وتستقيم فعل مضارع مجزوم بجيمه فاعل الشرط وعلامة جزمه السكون وفاعله مستتر وجو با تقديره أنت بتقدر فعل مضارع جواب الشرط مجزوم بالسكون لك متعلق به الله فاعل مرفوع نجاحا مفعول به منصوب في غاير جازر ومجرور ٣٤ متعلق به بتقدر غاير مضاف والازمان مضاف

اليه مجرور بالكسرة الظاهرة  
٢ (من يعمل سوءا يجز به)  
من اسم شرط جازم مبني على  
السكون في محل رفع مبتدأ  
ويعمل فعل الشرط وهو  
مجزوم وعلامة جزمه السكون  
وفاعله مستتر وجو با تقديره  
يؤيعود على من وسوءا مفعول  
به منصوب ويجز جواب  
الشرط وهو مجزوم وعلامة

وَحَيْثُمَا نَحْوُ

- (١) حَيْثُمَا تَسْتَقِيمُ بِقَدْرِكَ اللَّهُ نَجَاحًا فِي غَايِرِ الْأَزْمَانِ  
وَمِنْ نَحْوِ (٢) مَنْ يَعْمَلُ سُوءًا يُجْزِيهِ وَمَا نَحْوُ (٣) وَمَا  
تَقْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ وَمَا نَحْوُ  
(٤) \* مَهْمَا تَأْمُرِ الْقَلْبَ يَفْعَلْ \* وَآيُ نَحْوِ

جزمه حذف الالف ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو يعود على من وبه انا  
جار ومجرور متعلق بجيز ومجموع الشرط والجزاء في محل رفع خبر المبتدأ ٣ (ما تفعلوا من  
خير يعلمه الله) ما اسم شرط جازم مفعول به مقدم لقوله تفعلوا مبني على السكون في محل  
نصب وتفعلوا فعل الشرط مجزوم بحذف النون والواو فاعل ومن خير جار ومجرور بيان لما  
في محل نصب على الحالية ويعلم جواب الشرط مجزوم بما وعلامة جزمه السكون والهاء ضمير  
الغائب مفعول به مقدم والله فاعل مرفوع ٤ (مهما تأمرى القلب يفعل) مهما اسم شرط  
مبتدأ وتأمرى مجزوم بها وعلامة جزمه حذف النون لانه من الافعال الخمسة والياء فاعل  
والقلب مفعول به ويفعل جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه السكون وحركه بالكسر  
لواقعة حركة الروي ومجموع الشرط والجزاء في محل رفع خبر المبتدأ وعائده محذوف أى تأمرى

(١) أَيَا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى وَكَيْفَمَا تَحْوُ

(٢) كَيْفَمَا تَجْلِسُ أَجْلِسْ

{باب الحرف}

الْحَرْفُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ حَرْفٌ يَخْتَصُّ بِالْأَسْمَاءِ كَمُرُوفِ الْجَبَرِ  
وَحَرْفٌ يَخْتَصُّ بِالْأَفْعَالِ تَحْوُقَدُ وَحَرْفٌ يَشْتَرِكُ بَيْنَ  
الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ تَحْوَهْلُ تَقُومُ وَهَلْ قَامَ زَيْدٌ وَهَلْ  
زَيْدٌ قَامَ

{فصل}

مِنَ الْحُرُوفِ حَرْفُ التَّنْبِيهِ تَحْوُهَا نَ عَمْرًا بِالنَّبَا  
وَحُرُوفُ التَّصْدِيقِ وَهِيَ نَعَمْ وَاجِلٌ وَجَيْرٌ وَحَرْفُ الْخُطَابِ  
وَهُمَا الْكَافُ وَالنَّاءُ فِي تَحْوُ ذَلِكَ وَأَنْتَ وَحَرْفُ الرِّدْعِ  
وَهُوَ كَلَّا وَدَاءُ الْفُسْكَتِ تَحْوُكُ فَهْ وَمَالِيهِ وَسُلْطَانِيهِ وَهِيَ  
هَاءٌ سَاكِنَةٌ تَرَادُ فِي كُلِّ حَرْفٍ حَرْفُكَ عَشْرًا عَزَائِيهِ  
لِاجْلِ الْوَقْفِ

به القلب بفعله ١ (أَيَا مَا  
تدعوا فله الأسماء الحسنى)  
أَيَا اسْمِ شَرْطُ مَفْعُولُ بِهِ  
منصوب بتدعوا وما صلة  
وتدعوا فعل الشرط مجزوم  
وعلامه جزمه حذف النون  
والواو فاعل فله الفاء واقعة  
في جواب الشرط وله جار  
ومجرور خبر مقدم والأسماء  
متبدا مؤخر والحسنى نعت  
للأسماء ونعت المرفوع  
مرفوع وعلامة رفعه ضمة  
مقدرة على الألف منع من  
ظهورها التعذر وجملة  
المتبدا وخبره في محل جزم  
جواب الشرط ٢ (كيفما  
تجلس اجلس) كيفما  
اسم شرط جازم مبني على  
السكون في محل نصب  
بتجلس على الحالية وتجلس  
فعل الشرط وأجلس جوابه  
وهما مجزومان وعلامة  
جزمهما السكون

بعد جد رب البرية والصلاة والسلام على أشرف الخلق  
الانسانية وعلى آله ذوى النفوس الزكية فقد تم طبع  
هذه الفصول الفكرية المستقلة على جملة المهتم من  
مباحث فن العربية مطرزة الحواشي بأعراب الشواهد  
والامثال مضبوطة بغاية الدقة لنهاية الكمال على ذمة  
الهمام الاوحد والملاذ الا مجد الشيخ محمد الميجي كان  
الله له وبلغه أمله بالمطبعة العامرة الشرفية التي مركزها  
بمصر خان أبي طابقه أفاض الله على مديرها جزيل النعم  
ونظر إليه بعين عنايته واوفر لديه الفضل والكرم  
وكانت نهاية طبعها في شهر الخير صفر من  
عام ١٣٠٧ من هجرة سيد البشر  
صلى الله عليه وعلى آله

وصحبه وسلم وعظم  
وشرف وكرم  
آمين

